

# zur nachahmung empfohlen!

expeditionen in östhetik und nachhaltigkeit

**Eröffnung** Dienstag 22.03.2011  
18:00 Uhr  
Begrüßung im UBA: **Jochen Flasbarth** Präsident  
Einführung: **Adrienne Goehler** Kuratorin  
BUSTRANSFER ins Bauhaus  
**19:30 Uhr**  
Begrüßung im Bauhaus: **Philipp Oswalt** Direktor  
Anschließend Umtrunk im Bauhausklub  
Eintritt frei

## Ausstellungsführungen

**Di 29.03.2011** 10 Uhr insbesondere für Schulklassen

**Do 07.04.2011** 17 Uhr

**DO 14.04.2011** 10 Uhr insbesondere für Schulklassen

**Di 19.04.2011** 17 Uhr

Treffpunkt: UBA, Pforte

Gruppen bitte anmelden:

Telefon 0340 – 21 03 20 03

## Gesprächsrunde

**Mi 13.04.2011** Lightfäden zur Nachhaltigkeit –  
Ökologie und Kunst im Dialog  
**19-22 Uhr** im Umweltbundesamt  
ModeTanzPerformance – Film - Werkstattgespräch  
mit KulturerpertInnen

**Kuratorin** Adrienne Goehler  
**Projektleitung** Leonore Leonardi  
**Schirmherr** Jochen Flasbarth, Präsident des deutschen Umweltbundesamtes  
**Projekträger** Stiftung Forum der Kulturen zu Fragen der Zeit  
**Veranstalter** Umwelt  
Bundes B A U H A U S D E S S A U  
Amt 

das Projekt  
wird gefördert  
durch die  
weitere Förderer



Umweltbundesamt Dessau, Heinrich-Böll-Stiftung, Bundeszentrale für politische Bildung, Berliner Senat für Gesundheit, Umwelt und Verbraucherschutz, GASAG, WISTA Management GmbH Adlershof, Bundesamt für Kultur der Schweiz, Schering Stiftung, Rudolf Augstein Stiftung, die Stadt Pfaffenholzen an der Ilm, die Stadt Ingolstadt und die Stadt Neuburg an der Donau – AK gemeinsame Kulturroute bayerischer Städte e.V., Goethe-Institut St. Petersburg, Goethe-Institut Athen, Andrea von Braun Stiftung, Anstiftung-Ertomis, Schweisfurth-Stiftung, British Council, Stiftung Naturschutz, BigImage, WWF, Consido AG, Philips

**Kooperationspartner** Autostadt Wolfsburg  
**Pressekontakt** Anne Maier, annemaier.presse@z-n-e.info

# zur nachahmung empfohlen!

expeditionen in östhetik und nachhaltigkeit

**Eröffnung** Dienstag 22.03.2011, 18:00 Uhr  
**Ausstellungsdauer** 23.03.–29.04.2011  
**Ort** Umweltbundesamt  
Wörlitzer Platz 1, 06844 Dessau-Roßlau  
Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau

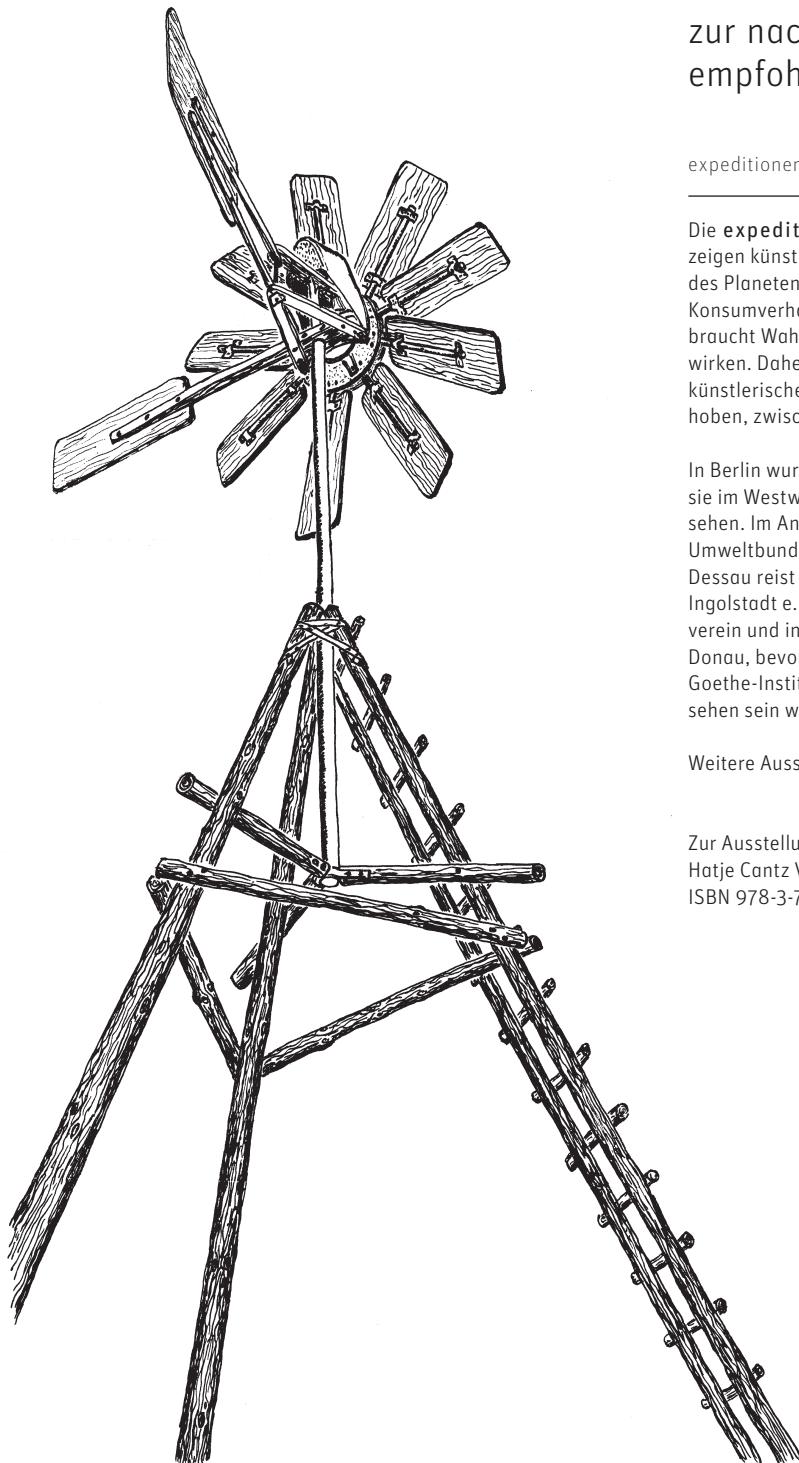
Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Under Discussion, 2004–05, Videostill



**zur Nachahmung  
empfohlen!**

Beteiligte KünstlerInnen

Jennifer Allora &  
Guillermo Calzadilla (US | CU)  
Néle Azevedo (BR)  
Richard Box (GB)  
Ines Doujak (A)  
Adib Fricke (D)  
**Galerie für Landschaftskunst (D)**  
Lucas Feireiss, Luis Berrios-  
Negrón und Tomorrow's  
Thoughts Today (D | PR | UK)  
Dionisio González (E)  
Tue Greenfort (DK)  
Hermann Josef Hack (D)  
Henrik Häkansson (S)  
Ilkka Halso (FIN)  
**Cornelia Hesse-Honegger (CH)**  
Christoph Keller (D)  
Folke Köbberling |  
Martin Kaltwasser (D)  
Christian Kuhtz (D)  
Christin Lahr (D)  
Antal Lakner (HU)  
Jae Rhim Lee (KR | US)  
Till Leeser (D)  
**Marlen Liebau | Marc Lingk (D)**  
Susanne Lorenz (D)  
Gerd Niemöller (D)  
Dan Peterman (US)  
Nana Petzet (D)  
**Clement Price-Thomas (US)**  
Dodi Reifenberg (IL | D)  
Gustavo Romano (AR)  
Miguel Rothschild (AR)  
Michael Saup (D)  
**Ursula Schulz-Dornburg (D)**  
Dina Shenhav (IL)  
Superflex (DK)  
Jakub Szczesny (PL)  
The Yes Men (US)  
Gudrun F. Widlok (D)  
Xing Danwen (CN)  
**Zwischenbericht (D)**



Christian Kuhtz,  
Langsamläufer-Windrad,  
aus: Einfälle statt Abfälle

expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit

Die **expeditionen in ästhetik & nachhaltigkeit** zeigen künstlerische Praktiken, die zur Erhaltung des Planeten beitragen und Einfluss auf bewusstes Konsumverhalten nehmen wollen. Nachhaltigkeit braucht Wahrnehmungserweiterung im Zusammenwirken. Daher werden bewusst die Grenzen zwischen künstlerischer und technischer Kreativität aufgehoben, zwischen Machbarkeit und Idee.

In Berlin wurde die Ausstellung eröffnet. Danach war sie im Westwendischen Kunstverein e.V., Gartow zu sehen. Im Anschluss an die Ausstellungsstation im Umweltbundesamt Dessau und der Stiftung Bauhaus Dessau reist sie weiter nach Bayer in den Kunstverein Ingolstadt e. V., in den Neuen Pfaffenhofener Kunstverein und in die Städtische Galerie Neuburg an der Donau, bevor sie in Kooperation mit den jeweiligen Goethe-Instituten in St. Petersburg und Athen zu sehen sein wird.

Weitere Ausstellungsorte sind in Verhandlung.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation im Hatje Cantz Verlag, [www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de),  
ISBN 978-3-7757-2772-3