

G K
M

Einladung

how
green
is
the
grass?

herman de vries

**Eröffnung
26.01.2020
11:00 Uhr**

Poetisch und radikal ist die lebenslange künstlerische Auseinandersetzung von herman de vries (geb. 1931) mit der Natur. Die retrospektiv angelegte Ausstellung im Georg Kolbe Museum in Kooperation mit dem Umweltbundesamt vereint zentrale Werke aus den vergangenen 50 Schaffensjahren des deutsch-niederländischen Künstlers. Seit seiner Präsentation auf der Biennale in Venedig (2015) zählt er zu den einflussreichsten Protagonisten der Environmental Art. Über die informelle Malerei im internationalen Umfeld der Gruppe ZERO entstand seine Beschäftigung mit der Natur. Seit den 1970er-Jahren lebt herman de vries zurückgezogen im fränkischen Steigerwald, geht dort und weltweit auf ausgedehnte Streifzüge. Gesammeltes archiviert und katalogisiert er in eindrucksvoller Vielfalt und bringt seine naturwissenschaftlich genauen Studien zurück in die Kunst. Wie kein zweiter Künstler wendet er sich früh der in Schieflage geratenen Beziehung von Mensch und Natur zu. Fernab von schnelllebigen Kunstströmungen hat er ein stringentes Werk geschaffen, das in der heutigen Zeit – nicht nur durch die „Fridays for Future-Bewegung“ und die spürbaren Auswirkungen der Klimakrise – brandaktuell ist.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft
der Bundesumweltministerin Svenja Schulze

Zur Eröffnung sprechen

André Schmitz

Vorstand Georg Kolbe Stiftung

Grußwort Prof. Dr. Dirk Messner

Präsident Umweltbundesamt

Beate Gerlings

Leiterin Kultur und Kommunikation,
Botschaft des Königreichs der
Niederlande in Berlin

Dr. Julia Wallner

Direktorin Georg Kolbe Museum

Fotini Mavromati

Kunstbeauftragte Umweltbundesamt
im Gespräch mit herman de vries

Georg Kolbe Museum

Öffnungszeiten: Täglich 10:00 – 18:00 Uhr
Sensburger Allee 25, 14055 Berlin

Weitere Informationen zur Veranstaltung:
www.georg-kolbe-museum.de

Anfahrt: Mit der S3, S9 vom Ostbahnhof
über Alexanderplatz und Hauptbahnhof
bis Bahnhof Heerstraße

Folgen Sie uns: auf Facebook + Instagram

In Kooperation mit



Das Museum verfügt über begrenzte Sitzmöglichkeiten.
Bitte beachten Sie, dass während der Eröffnung Fotos
gemacht werden, die im Rahmen der Ausstellungsbericht-
erstattung veröffentlicht werden.

Abbildung Vorderseite: Fotodokumentation der Erstellung
der Arbeit $16 \text{ dm}^2 - \text{ein essay}$ von herman de vries, 1975,
Foto: susanne de vries
Grafik: e o t. Berlin