



Andreas Blank:
Landscape Metaphor 2, 2016
Alabaster, Marble, Slate
©Andreas Blank

28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

KUNST UND UMWELT 2016

28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen



Shonah Trescott / Osvaldo Budet:
Miraculous Draught of Fishes, 2016
Oil paint on plastic, Installation;
courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig / Berlin
©Shonah Trescott / Osvaldo Budet

KUNST UND UMWELT 2016



Swaantje Güntzel:
Discounter Still Life, 2013
©Swaantje Güntzel

28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

KUNST UND UMWELT 2016



Markus Hoffmann:
Levelup, 2013
HD Video, 7:49 Min
©Markus Hoffmann

28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

KUNST UND UMWELT 2016



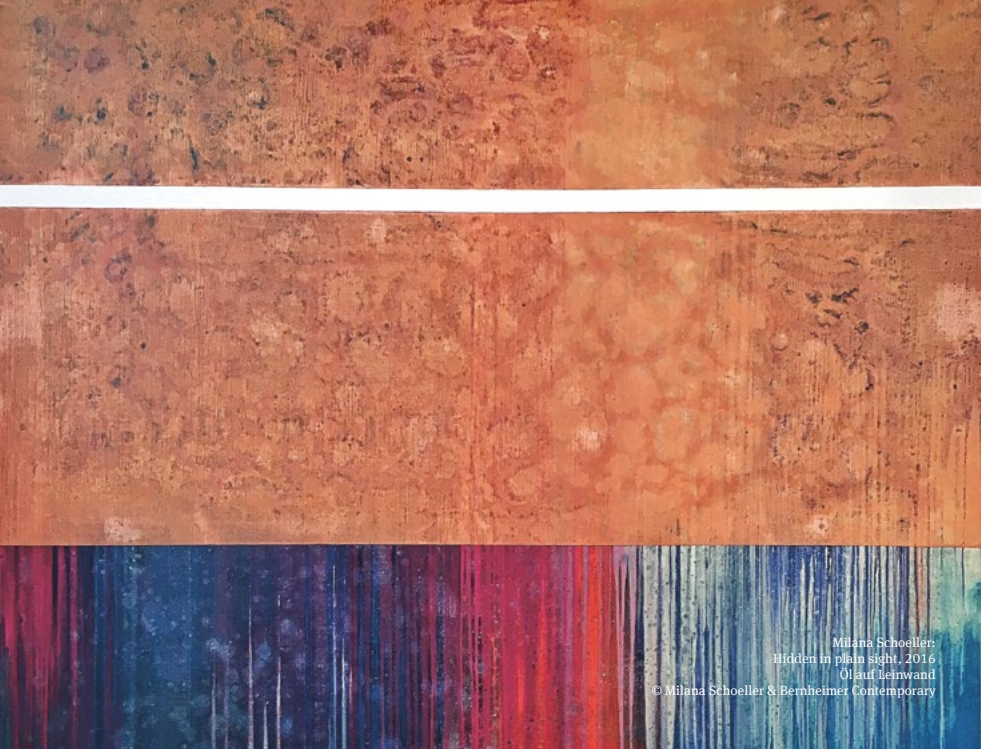
28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

Jan Kuck:
BLACK GOLD, 2015
Nespresso Kapseln, Spezial-Gießharz
Edition von 100 + 2 AP
17 x 8 x 5 cm
© Jan Kuck & Bernheimer Contemporary

KUNST UND UMWELT 2016



28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

Milana Schoeller:
Hidden in plain sight, 2016
Öl auf Leinwand
© Milana Schoeller & Bernheimer Contemporary

KUNST UND UMWELT 2016



Johannes Vetter:
o.T. (Mädchen mit Tüten), Detail
2012, 190x160 cm, Öl auf Leinwand
©Johannes Vetter

28. JULI – 8. SEPTEMBER 2016

Plastic Obsession

Positionen zeitgenössischer Kunst zu einem
Alltagsphänomen

KUNST UND UMWELT 2016

Plastic Obsession

Von der Zahnpasta-Tube über den Laptop, vom Gartenstuhl bis zur Funktionskleidung: Kunststoff ist der Werkstoff des 20. Jahrhunderts schlechthin. Er bestimmt unseren Alltag und spielt in vielen Bereichen wie der Medizin- und Raumfahrttechnik eine wichtige Rolle. Rund 300 Millionen Tonnen Kunststoff aller Art werden pro Jahr weltweit hergestellt, davon landet am Ende des Lebenszyklus ein Großteil vom Land ins Wasser. Bereits heute treiben quadratkilometergroße Müllstrudel durch die Ozeane – mit gravierenden Folgen für Mensch und Umwelt. Die Gruppenausstellung „Plastic Obsession“ soll neue Sichtweisen auf ein drängendes globales Umweltproblem eröffnen. Acht junge Kunstschaffende nähern sich mittels künstlerischer Techniken einem Material mit scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten. Die gezeigten Arbeiten bieten ein breites Spektrum an Medien: von der Videoinstallation und Objektkunst, über Malerei, Plastik und Fotografie bis hin zu großräumigen Installationen.

**Umwelt
Bundesamt**

**Kunst
und
Umwelt**

In Kooperation mit:
Galerie Bernheimer Contemporary
Galerie EIGEN + ART Leipzig / Berlin

Mit: **Andreas Blank, Osvaldo Budet**
(Puerto Rico), **Swaantje Güntzel,**
Markus Hoffmann, Jan Kuck, Milana
Schoeller, Shonah Trescott (Australien),
Johannes Vetter

Begrüßung:

Karsten Klenner
Leiter Zentralbereich, Umwelt-
bundesamt

Fotini Mavromati
Kunstbeauftragte, Umweltbundesamt

Isabel Bernheimer
Galerie Bernheimer Contemporary
Die Künstlerinnen und Künstler sind
anwesend.

Montag bis Freitag: **9 bis 18 Uhr**
Samstag bis Sonntag: **9 bis 16 Uhr**

Eintritt frei

Zur Eröffnung der Ausstellung im
Umweltbundesamt laden wir Sie
und Ihre Freunde herzlich ein.

Donnerstag, 28. Juli 2016, um 18 Uhr
Umweltbundesamt, Wörlitzer Platz 1,
06844 Dessau-Roßlau

Kontakt
Fotini Mavromati
Kunstbeauftragte
Umweltbundesamt

T. 0340 / 21 03-23 18
E. fotini.mavromati@uba.de

www.umweltbundesamt.de